

Au bord de la Seine, Au bord de l'humanité.

Photographies de Brigitte Sombié

Le propos

Quai du point du jour, à Boulogne, s'est joué pendant plus de 40 ans un ballet étonnant : se croisaient, sans interagir, une masse diurne d'employés de grandes entreprises à heures fixes, quelques propriétaires de péniches amarrées là et une poignée d'hommes sans domicile fixe luttant pour se construire un « chez soi » à l'abri des regards et de la violence de la rue.

Les images que je présente ici sont les portraits de Jacky, Stanislas, Mourad, Ilan, Gwénaël, Abdel, Alain, mais aussi les images des cabanes incroyables qu'ils ont construites, les moments de grâce, les moments de détresse, les délires, les œuvres d'art, autant de fragments photographiques qui témoignent d'une vie improbable qui s'est organisée sur ce quai, aux confins des quartiers aisés de la capitale. Une vie au bord de l'eau, au bord du monde...dont ces hommes regrettent tous d'être exclus. Certains travaillent, d'autres ne peuvent plus, mais chacun doit se débrouiller. Ici c'est calme et c'est beau, il y a des animaux à apprivoiser pour gagner un peu de tendresse, c'est un lieu qui inspire les street artistes et auquel on s'attache au fil des saisons. On ne doit rien à personne, ou à peine pour gratter un peu d'eau et d'électricité et échanger quelques services. Forcément dans l'équation il y a parfois l'alcool et la violence, les vols, les agressions, la folie, la fragilité, le bord de l'humanité. Et chaque matin on n'est pas sûr de se réveiller... ça dépend du niveau de la Seine.

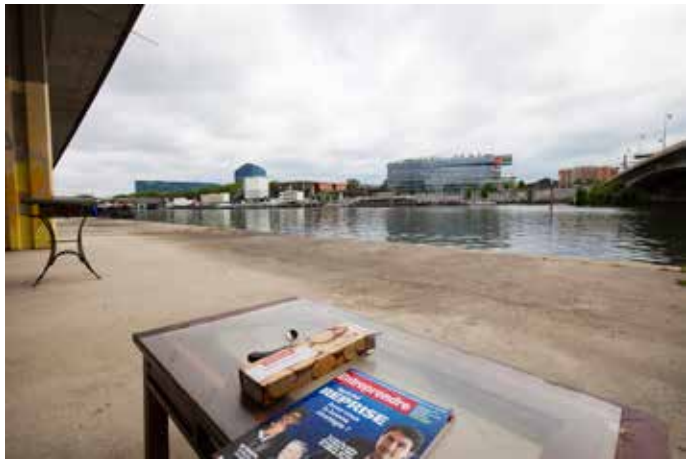
J'ai débuté ce projet il y a 4 ans. Il y a peu, toutes les cabanes et aménagements faits sur le quai ont été démolis, place aux JO et à la salubrité. Ne restent plus de toute cette aventure humaine, architecturale, sociologique et esthétique, que des images à partager. C'est ainsi que j'ai tenté d'écrire une histoire du quai avec ces photographies.

J'aimerais présenter ces images sous la forme d'une installation, à la manière dont les personnes que j'ai photographiées pendant des années ont construit leurs cabanes : une construction faite de fragments photographiques, face à une vidéo du fleuve réalisée depuis le quai et abritant en son sein les portraits des personnes qui y vivaient.

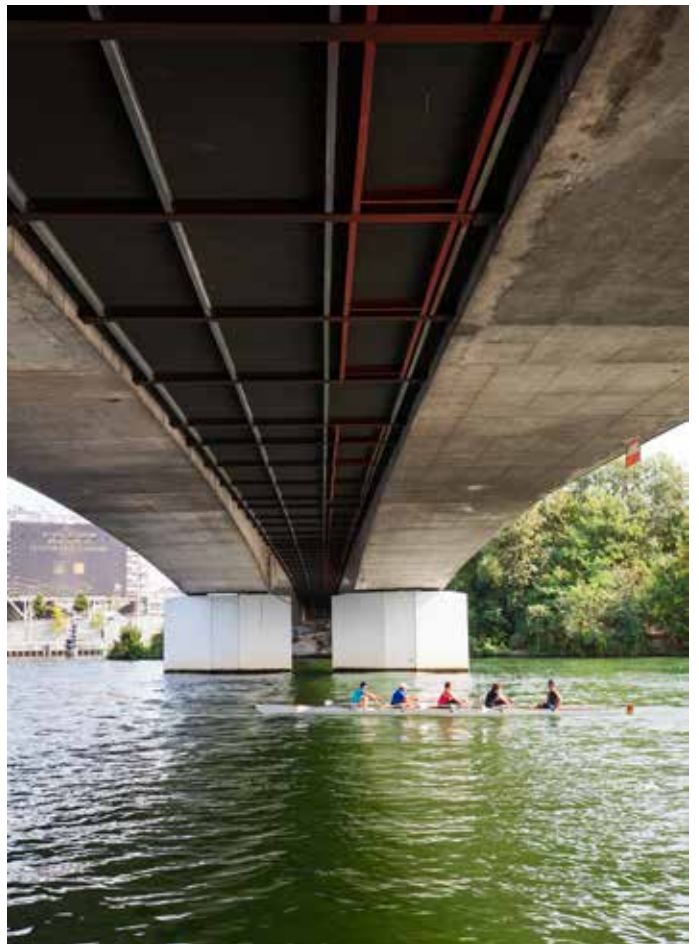












Biographie

Auteure photographe, Brigitte Sombié vit et travaille principalement à Paris, qui constitue d'ailleurs un élément fort et récurrent dans ses images : son environnement. Elle y réalise de nombreux portraits, très souvent en extérieur, avec des éléments identifiables de la ville. Elle travaille avec de nombreuses associations de son quartier dont les actions améliorent la vie des habitants.

Elle a publié en 2015, en collaboration avec l'essayiste Rokhaya Diallo, un livre de portraits intitulé *Afro !*, et réalisé une exposition de ce travail dans plusieurs lieux dont la Maison des Métallos (Paris XI) et le TGP (St Denis). Elle a également publié en 2023 *Parisiens d'ici et d'ailleurs...*, à l'occasion des 20 ans de l'association *Ayyem Zamen*. Une exposition de ces portraits est en cours au Pavillon carré de Baudouin (Paris XX) jusqu'au 29 septembre.

Elle est co-fondatrice de l'association *Le Kapokier* dont l'objet est de lutter contre les préjugés par la mixité sociale, souvent autour du jeu et de la culture, et finance des projets de développement agro-écologiques familiaux en Afrique.

Brigitte Sombié

née le 29 novembre 1976 à Bordeaux

328 rue des Pyrénées 75020 Paris

Tél + 33 6 12 34 01 91 / sombiebrigitte@gmail.com

Site : www.brigittesombie.com

Facebook/Instagram : Brigitte Sombié



FORMATION

2018	Certificat de formation à la gestion associative / CAP
2000	Diplôme de technicien supérieur de l'image / ENS Louis lumière
1997	Licence d'Arts Plastiques / Université Michel de Montaigne - Bordeaux

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

Depuis 2012	Photographies architecture et paysagisme / Arte Charpentier Architectes - Vincent Hérault Architectes - Karim Doh Architecture - Perspectives Agencement - Paris - Chine
	Photographies life style et documentaire / Air Liquide - SNIIL - Le Kapokier
Depuis 2005	Photographies de portrait / Agence Dn'D - Editions Fayard - Les Arènes
2004 - 2005	Photographies de mode et portrait / magazine <i>Friends</i> - Pékin et <i>Mme Figaro Taiwan</i> - Taïpei
Depuis 2004	Direction de projet et scénographie / Commissariat d'exposition
2003 - 2005	Photographies de mode / Aigle - Quiksilver - Accostages - Africouleur
2001 - 2002	Animatrice scientifique pour l'ASTS - Paris (cours pour adultes et enfants sur le sténopé, la photographie numérique et l'infographie)
1999	Stagiaire au <i>Milk Studios</i> / assistante d'Alan Kaplan - New York
	Stagiaire au Daylight Studio - Paris

EXPOSITIONS

2023	<i>Parisiens d'ici et d'ailleurs...</i> - Pavillon carré de Baudoin, Paris 20 ^{ème}
2019	<i>Des arbres dans nos assiettes</i> - exposition collective - Corum Montpellier
2018	<i>Afro!</i> - TGP Saint Denis
2018	<i>Le Paris végétalisé</i> du 20 ^{ème} - fête du Village Jourdain - Paris
2018	<i>Afro!</i> - Collectif 12 Mantes la Jolie / <i>Afro!</i> - Mairie de l'Île Saint Denis
2017	<i>Afro!</i> - Maison des Métallo et <i>Portraits du quartier</i> - Paris

2016	<i>Projet de ferme du Kapokier au Burkina Faso</i> - Café Social Belleville
2005	<i>A voir</i> - café de la Réunion - Paris
2002	<i>Mode Espace Design</i> événement médiatique de l'ISTA - Mulhouse
2000	<i>Festival de l'image numérique</i> - Valenciennes

PARUTIONS ET DIFFUSIONS

2023	<i>Parisiens d'ici et d'ailleurs...</i> , Manuela éditions
2020	<i>Bagneux - Ecoquartier Victor Hugo</i> , éditions Archibooks
2015	<i>Afro!</i> , Editions Les Arènes
2004 - 2005	magazine <i>Friends</i> - Pékin et <i>Mme Figaro Taïwan</i> - Taïwan
2000	Reportage <i>Paris c'est la mode</i> , FR3, diffusé le 10 octobre
2000	<i>Archi-Design</i> , n°009 (avril)

CONNAISSANCES SPECIFIQUES

Photo	Studio / Elaboration d'un éclairage multisource continu ou électronique Retouche numérique / Traitement et tirage couleur, noir et blanc
-------	---

Commissariat d'exposition et scénographie

EXPERIENCE DANS LE MILIEU ASSOCIATIF

Co-fondatrice de l'association Le Kapokier qui mène depuis 2012 un projet de ferme agro-écologique innovant au Burkina Faso. En France, Le Kapokier organise des événements ludiques (après-midi de jeux, concours) et culturels (expositions, ateliers), notamment dans le 20ème, ayant pour objectif de créer des liens, de valoriser la richesse des différences et de lutter contre les préjugés. Le Kapokier travaille avec d'autres associations du 20^{ème} : Ayyem Zamen, Psyriel, Raconte-nous ton histoire, le foyer Bisson, l'Auberge citoyenne.