

Parisiens d'ici et d'ailleurs...

Exposition de portraits photographiques



Pour célébrer la création de ses deux cafés sociaux, il y a respectivement 15 et 20 ans, l'association **Ayyem Zamen** et la photographe **Brigitte Sombié** ont développé un projet photographique. Il vise à mettre en valeur les adhérents de l'association, des personnes âgées issues de l'immigration, et leur lien avec Paris grâce à la réalisation de portraits dans des lieux de la capitale qu'ils ont choisi en rapport avec leur parcours et leur quotidien.

Contacts

Brigitte Sombié / sombiebrigitte@gmail.com

Maïa Jobert Lecoin / directioncafesocial@gmail.com

Parisiens d'ici et d'ailleurs...

Le propos

Ces visages sculptés par le « bon vieux temps » sont les portraits de parisiennes et de parisiens originaires d'ailleurs, qui sont venus vivre à Paris et enrichir la ville lumière de leur énergie et de leur culture. Le « bon vieux temps » se dit Ayyem Zamen en arabe, c'est le nom de l'association créée il y a 20 ans par Moncef Labidi. Elle a pour vocation d'accueillir et d'accompagner des personnes âgées parisiennes, en situation de précarité économique et de fragilité sociale, ayant notamment vécu une migration. L'association coordonne le Café Social Belleville et le Café Social Dejean, créés respectivement dans le 20ème en 2003 et dans le 18ème en 2008, lieux d'ancrage et de convivialité, offrant la sociabilité et l'accès aux droits.

Pour célébrer la création des cafés sociaux, Ayyem Zamen et la photographe Brigitte Sombié ont développé un projet photographique qui vise à mettre en valeur les adhérents de l'association et leur lien avec Paris grâce à la réalisation d'une trentaine de portraits dans des lieux de la capitale que ceux-ci ont choisi en lien avec leur parcours et leur quotidien.

Ainsi chaque portrait offre en partage un peu de sa vie, un peu de son histoire avec Paris. Assez pour susciter l'étonnement, et au-delà peut-être entreprendre la traversée d'une mer d'idées qu'on s'est faite, tout comme celle qu'ont parfois parcourue ces personnes.

Nourrir l'humanité en chacun de nous pour mieux vivre ensemble, s'enrichir grâce à nos différences, veiller sur nos anciens comme ils ont veillé sur nous, sont les valeurs fondatrices de l'association Ayyem Zamen dont les cafés sociaux sont chers au cœur de ses adhérents.

Profitons donc, le temps de l'exposition, de cet échange de regards qui éclaire Paris d'une lumière chaleureuse venue d'ici et d'ailleurs...

A l'origine de l'exposition, une collaboration de plusieurs années entre l'association Ayyem Zamen et Brigitte Sombié, photographe et co-fondatrice de l'association Le Kapokier.

Ayyem Zamen

L'association Ayyem Zamen est fondée en mai 2000 par Moncef Labidi, sociologue et créateur du concept du café social et des domiciles partagés. Elle accueille et accompagne les personnes âgées parisiennes de plus de 60 ans à travers deux cafés sociaux, lieux de convivialité et d'accès aux droits. Elle coordonne également un dispositif d'habitat partagé et accompagne les «Domiciles Partagés», qui comprend 10 logements parisiens en diffus ainsi qu'une équipe sociale mobile d'intervention à domicile.

L'association se mobilise auprès des personnes vieillissantes et vise à créer, coordonner et promouvoir des lieux et des dispositifs qui ont vocation à accueillir, écouter, valoriser, orienter et accompagner ces personnes pour préserver leur autonomie et permettre l'accès aux droits et le bien vieillir dans le respect de leurs choix et de leurs attentes.

Son objectif est de favoriser l'inclusion de ce public, tant en France, qu'à l'international, notamment en Europe et dans les pays d'émigration.

Site de l'association : <https://www.cafesocial.org/>

Brigitte Sombié

Brigitte Sombié est auteure photographe. Diplômée de l'ENS Louis Lumière en 2000, elle a réalisé de nombreux portraits, notamment ceux présentés dans le livre *Afro!* paru aux éditions Les Arènes en 2015 qui ont fait l'objet d'une exposition à la Maison des Métallos en 2017, au TGP de Saint Denis en 2018 et dans le cadre du Festival théâtral du Val d'Oise en 2019.

Issue d'une famille franco-burkinabè, elle est engagée dans le monde associatif et a co-fondé en 2012 l'association Le Kapokier dont l'objet est de favoriser l'émancipation et le maintien de la dignité tout en créant un contexte d'échanges entre cultures. Elle organise des événements ayant pour objectif de lutter contre les préjugés par la mixité sociale, souvent autour de jeux, et finance des projets de développement agro-écologiques familiaux en Afrique.

Site de Brigitte Sombié : <https://brigittesombie.com/>

Site du Kapokier : <http://www.lekapokier.org/>

Objectifs de l'exposition

L'objectif de *Parisiens d'ici et d'ailleurs...* est de mettre en valeur ces personnes âgées qui sont nées loin de Paris mais qui sont venues contribuer à la richesse de la ville lumière par leur travail et leur culture. Il s'agit de se faire surprendre dans sa vision de l'autre en partageant un peu de son histoire et aussi de voir à travers son regard le Paris qui l'a accueilli, fait rêvé et où elle ou il a décidé de passer sa vie.

Nous souhaitons également mettre un accent sur la belle humanité qui a mené à la création des cafés sociaux ainsi que sur le délicat et important travail de l'association Ayyem Zamen qui oeuvre pour rendre visible ce public et améliorer son quotidien.

Publics visés

Ces portraits seront d'abord exposés dans les cafés sociaux de l'association (quartier Belleville dans le 20ème et Barbès dans le 18ème) au printemps 2023, lors d'une semaine de festivités dédiée à la célébration de l'anniversaire de l'association. Le public visé sera ainsi dans un premier temps constitué des adhérents, partenaires et mécènes d'Ayyem Zamen.

Par la suite, l'association aimerait donner une plus grande visibilité à cette exposition auprès du grand public en la faisant circuler dans des lieux parisiens emblématiques, si possible en extérieur, itinérante à la manière des sujets qu'elle représente.

Une exposition itinérante

L'exposition se veut itinérante, en écho à l'itinérance qu'ont vécu les personnes photographiées et de manière à développer sa visibilité et son accessibilité.

Les Partenaires

Ce projet est porté par l'association Ayyem Zamen, avec le soutien de ses partenaires et de ses mécènes. Les Mairies du 20ème et du 18ème participent au financement du projet.

L'exposition sera accueillie dans chaque café dès le mois de juin 2023. Elle sera également visible au Pavillon Carré Baudouin, Paris 20ème, de fin mai à mi-septembre 2023.

Des discussions sont en cours avec la Mairie du 18ème pour la présenter dans son Hall d'exposition durant les mois de juillet et août 2023, et avec la Mairie du 19ème concernant les grilles des Buttes Chaumont et du parc de la Villette pour l'automne 2023.

Composition de l'exposition

L'exposition est constituée de 30 portraits grand format et se déclinera en 2 versions : intérieure (tirages argentiques encadrés) et extérieure (impression directe sur Dibond).

Un court texte accompagne chaque portrait.

